

## I Congreso Internacional MATERIA

El CIMIC propone un espacio para explorar la intersección entre la solidez y la fluidez, lo tangible y lo efímero, lo material y lo inmaterial en la creación artística. Se enfoca en la diversidad de estados de la materia como fuente de inspiración para el arte, abarcando desde la transformación fluida del líquido o de los biomateriales, hasta la solidez tangible de la piedra, pasando por las creaciones efímeras y/o inmateriales, y ofreciendo una amplia perspectiva de las posibilidades creativas de la materia ligadas a la investigación y conceptualización artística.

"La materia es un campo de experiencias múltiples que se prestan a las más variadas interpretaciones artísticas." - Gaston Bachelard, *La poética del espacio*, 1957.

### OBJETIVOS

El congreso CIMIC tiene como objetivo principal *visibilizar en el ámbito académico la relación entre la imaginación, la creatividad, el entorno material y los variados procedimientos centrados en los diferentes estados de la materia, ya sea líquida, sólida, efímera o inmaterial (por paradójico que sea) vinculados a aquellos procesos próximos a la misma.*

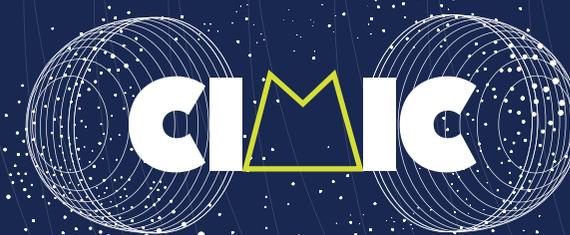


## INSCRIPCIÓN (TARIFAS)

FECHA INICIO Y FIN DE INSCRIPCIONES  
(y participación en modalidad "Póster")  
**Del 9 de septiembre al 31 de octubre de 2024.**

TIPO	PRECIOS	CONTENIDO
Asistencia <b>Online</b>	15€	Certificado
Asistencia <b>Online</b> + Participación Póster	30€	Certificado + Publicación Digital de Póster
Asistencia <b>Presencial</b>	40€	Certificado + Coffee Break + Invitación Exposiciones
Asistencia <b>Presencial</b> + Participación Póster	60€	Certificado + Publicación Digital de Póster + Coffee Break + Invitación Exposiciones

- \* **Certificado UMH:** de asistencia al Congreso CIMIC (con reconocimiento de 0,5 créditos).
- \* **Publicación Digital:** durante el Congreso en pantalla de PÓSTER DIGITAL y en Página Web (con ISBN).
- \* **Coffee Break:** en los descansos de la tarde del miércoles 6 y de la mañana del jueves 7.
- \* **Invitación Exposiciones:** en el Palau Altea Centre d'Arts\_Sala Mirador; y en el Centro de Investigación en Artes\_CÍA.



## I Congreso Internacional MATERIA Investigación y Creación Artística sobre los Estados de la Materia

**PRESENCIAL - ONLINE**

**ALTEA, 6 y 7 de noviembre de 2024**

Centro de Investigación en Artes-CÍA

Facultad de Bellas Artes de Altea  
Universidad Miguel Hernández  
España



Inscríbete  
[congresocimic.umh.es](http://congresocimic.umh.es)



**MATERIA**  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

**UNIVERSITAT**  
Miguel Hernández

**D A** DEPARTAMENTO  
DE ARTE



**DOR CAM** DORAL  
CONTEMPORARY  
ART MUSEUM

**Ajuntament d'Altea**  
REGIDORIA DE CULTURA



I+D Proyectos artísticos a través de la  
MATERIA: PROYECTO DE I+D+i DIGE/2022/121



## I Congreso Internacional MATERIA. Investigación y Creación Artística sobre los Estados de la Materia

6 y 7 de noviembre de 2024.

Sala L'Experimentari. Centro de Investigación en Artes-CÍA (Edificio Mascarat, Facultad de Bellas Artes de Altea de la Universidad Miguel Hernández)

Presencial / Online

### Dirección

Juan Fco. Martínez Gómez de Albacete  
María José Zanón Cuenca

### Comité Organizador

Amparo Alepuz Rostoll  
Elia Torrecilla Patiño  
Imma Mengual Pérez  
Lourdes Santamaría Blasco  
Pilar Viviente Solé

### Comité Científico

Dra. Asunción Lozano Salmerón (Univ. Granada, ESPAÑA)  
Dr. Damián Jordá Bou (Univ. Miguel Hernández)  
Elisa Martínez Martínez (Univ. Miguel Hernández)  
Fernando Fernández Torres (Univ. Miguel Hernández)  
Dr. Francisco Cuéllar Santiago (Univ. Miguel Hernández)  
Dr. Francisco José Mateu Torres (Univ. Miguel Hernández)  
Dra. Isabel Oliver Cuevas (Univ. Politécnica de València, ESPAÑA)  
Dra. Janice Martins Appel (Univ. Federal de Rio Grande, BRASIL)  
Dr. Jorge Alberto Durán Suárez (Univ. Granada, ESPAÑA)  
Marcelo Llobell (DORAL CONTEMPORARY ART MUSEUM Miami, Florida, EE.UU.)  
Dra. M.ª José Martínez de Pisón Ramón (Univ. Politécnica de València, ESPAÑA)  
Dr. Mario Paul Martínez Fabre (Univ. Miguel Hernández)  
Dr. Miquel Bardagil (ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES Barcelona, ESPAÑA)  
Dra. Raquel Barrionuevo Pérez (Univ. Sevilla, ESPAÑA)  
Dra. Sarat Kumar Jena (Univ. Central de Gujarat Gandhinagar, INDIA)  
Dra. Silvia López Rodríguez (Univ. Málaga, ESPAÑA)  
Dra. Teresa Cháfer Bixquert (Univ. Politécnica de València, ESPAÑA)  
Tom López (Univ. Miami, EE.UU.)  
Dr. Vicente Barón Linares (Univ. Politécnica de València, ESPAÑA)  
Vicente Javier Pérez Valero (Univ. Miguel Hernández)

PRIMERA SESIÓN			
MIÉRCOLES 6	TARDE	16:00h	<b>Acto inaugural</b> _Grupo MATERIA
		16:20h	<b>Líquido.</b> Híbridos y fluidos Ponencia: MARIBEL SÁNCHEZ BONILLA
		16:40h	<b>Líquido.</b> Híbridos y fluidos Ponencia: NACHO CARBÓ
		17:00h	<b>Líquido.</b> Híbridos y fluidos Ponencia: M.ª JESÚS CUETO
		17:20h	<b>Sólido.</b> Tangible y procedimental Ponencia: NATIVIDAD NAVALÓN
		17:40h	<b>Sólido.</b> Tangible y procedimental Ponencia: SUSANA PITEIRA
		18:00h 18:30h	<b>COFFEE BREAK</b>
		18:30h	<b>Sólido.</b> Tangible y procedimental Ponencia: BARTOLOMÉ MONTES
		18:50h	<b>Efímero.</b> Tiempo y acción Ponencia: SILVIA MÁRQUEZ PEASE
		19:10h	<b>Efímero.</b> Tiempo y acción Ponencia: MIGUEL MOLINA-ALARCÓN
		19:30h	<b>Efímero.</b> Tiempo y acción Ponencia: DUBRAVKA MINDEK
		20:00h 21:00h	<b>INAUGURACIÓN Exposición Palau Altea Centre d'Arts_Sala Mirador.</b> Exposición colectiva. Comisario: Marcelo Llobell.
SEGUNDA SESIÓN			
JUEVES 7	MAÑANA	10:00h	Ponencia: Grupo MATERIA
		10:20h	<b>Inmaterial.</b> Pensamiento y discurso Ponencia: YOLANDA HERRANZ
		10:40h	<b>Inmaterial.</b> Pensamiento y discurso Ponencia: CARLOS BARBERÁ
		11:00h	<b>Inmaterial.</b> Pensamiento y discurso Ponencia: DAMIÁN RODRÍGUEZ KEES
		11:20h	<b>Acto de clausura</b> Ponencia: PAMEN PEREIRA
		11:40h	<b>COFFEE BREAK</b>
		12:00h 13:00h	<b>INAUGURACIÓN Exposición CÍA</b> Ponencia: MARCELO LLOBELL. Artistas invitados y Grupo de Inv. MATERIA. Comisario: Marcelo Llobell.

## LÍNEAS TEMÁTICAS

La relación entre los materiales y la creatividad va acompañada de múltiples experimentaciones que siguen la Ley de Lavoisier: "La materia ni se crea ni se destruye, solamente se transforma"

**1. Líquido, híbridos y fluidos:** esta línea temática se enfoca en explorar las cualidades cambiantes y adaptables de los estados líquidos, así como en la intersección entre diferentes materiales para crear híbridos y la fluidez en las expresiones artísticas.

**2. Sólido, tangible y procedimental:** esta línea temática aborda la solidez de los materiales artísticos, su tangibilidad y la importancia de los procedimientos en la creación artística, destacando la materialidad y la ejecución técnica.

**3. Efímero, tiempo y acción:** esta línea temática explora la naturaleza de ciertos estados de la materia en el arte, haciendo énfasis en la relación entre el tiempo y la acción artística, así como en las obras que coexisten en el espacio por un periodo limitado.

**4. Inmaterial, pensamiento y discurso:** en este caso, la línea temática se centra en lo intangible, haciendo hincapié en el papel del pensamiento y el discurso en la creación artística, así como en las obras que desafían lo material para comunicar conceptos abstractos.

## PONENTES

Dra. M.ª Isabel Sanchez Bonilla. Artista, docente e investigadora Univ. La Laguna. Santa Cruz de Tenerife. ESPAÑA.

Dra. Yolanda Herranz. Artista, docente e investigadora Univ. de Vigo. ESPAÑA.

Dra. M.ª Jesús Cueto. Artista, docente e investigadora Univ. País Vasco. ESPAÑA.

Dra. Natividad Navalón. Artista, docente e investigadora Univ. Politécnica de València. ESPAÑA.

Dr. Miguel Molina. Artista, docente e investigador Univ. Politécnica de València. ESPAÑA.

Dra. Dubravka Mindek. Antropóloga, docente e investigadora Univ. Autónoma Estado de Morelos, Ciudad de México. MÉXICO.

Dra. Susana Piteira. Artista, docente e investigadora Univ. de Porto. OPORTO.

Dra. Silvia Márquez Pease. Florida International Univ., EEUU

Dr. Carlos Barberá. Arquitecto, docente e investigador Univ. de Alicante. ESPAÑA.

Dr. Nacho Carbó. Artista y arquitecto. ESPAÑA.

Bartolomé Montes. Artista plástico. ESPAÑA.

Dr. Damián Rodríguez Kees. Artista, docente e investigador Univ. Nacional del Litoral, ARGENTINA.

Pamen Pereira. Artista e investigadora. ESPAÑA.